

Clav. ...
407
1421

QUARTETTO.

757378

1

Violoncello.

I.

Antonio Scontrino.

Allegretto moderato appassionato.

5
pp
poco affrettando
cresc.
tempo
sfp accentando
rinf.
pp
poco affrett.
cresc.
mf
mf
f
f
tempo
pp accentato
1 2 3
4 5 6
f
sf
pp come da lontano
p
sf
D Più mosso.
pp
sempre pp
affrett.
rinf.
stent.
Vuota 1
E Moderato come prima.
pp
1 Vuota 4 Vuota 1 Vuota 2
1 1 1

Violoncello.

mf *f* *ff* *stringendo* *dim.* *Più mosso.* *G* *rinf.* *affrettando* *sempre f* *accelerando sempre* *Grave.* *sostenuto* *trattenuto* *Presto.* *2* *ff* *ff sempre* *f* *sciolte* *Vuota 1* *ff* *Vuota 1* *H* *f* *f* *f* *pp* *10* *I* *17* *p e marcato* *pp* *p calmo* *calando* *smorz.* *pp* *1 calmo* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *pp* *rinf.* *secca* *secca* *L* *3* *3* *Vivo. ff e marcato*

Violoncello.

3

The musical score for Violoncello, C. 454 J., consists of 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. The tempo and mood markings are as follows:

- Staff 1:** No specific markings.
- Staff 2:** *Più mosso.* (above the staff), *pp* (below the staff), *leggerissimo* (below the staff).
- Staff 3:** *M* (above the staff), *un poco meno mosso* (above the staff).
- Staff 4:** *ancora meno mosso* (above the staff), *cresc.* (below the staff), *rinforzando* (below the staff).
- Staff 5:** *stentato* (above the staff), *sino al* (below the staff), *N sostenuto* (above the staff), *ff* (below the staff), *dim.* (below the staff).
- Staff 6:** *pp* (below the staff), *f* (below the staff), *pp* (below the staff).
- Staff 7:** *cresc. poco affrett.* (below the staff), *rinf.* (above the staff), *f* (below the staff), *mf* (below the staff), *f* (below the staff), *f* (below the staff).
- Staff 8:** *f* (below the staff), *f* (below the staff), *fp* (below the staff), *accentato* (above the staff).
- Staff 9:** *Moderato.* (above the staff), *0 6* (above the staff), *tempo* (below the staff), *pp* (below the staff), *sf* (below the staff).
- Staff 10:** *p* (below the staff), *sf* (below the staff).
- Staff 11:** *P* (above the staff), *Più mosso.* (above the staff), *1* (below the staff), *pp* (below the staff), *pp* (below the staff), *pp sempre e affrett.* (below the staff).
- Staff 12:** *rinf.* (above the staff), *stentato* (above the staff), *Moderato.* (above the staff), *Vuota* (below the staff), *Q 6* (below the staff), *Vuota* (below the staff), *4* (below the staff), *Vuota* (below the staff), *1* (below the staff), *Vuota* (below the staff).

Violoncello.

R *p* *rinf.* *smorzando* *ff* **Sostenuto.**

pp *pp* *pp* *pp*

affrett. **S** *più f* *f marcato* **Più vivo.** *trattenuto* *più trattenuto* **F** *poco tratt.*

accel. *ff* *vivo e stringendo*

sempre **U** *marcatissimo* *ff* *smorzando*

V₄ *pp*

pp *dim. estinguendosi* *vivo* *ff*

Grazioso e vivace.

II. Scherzo.

pizz. *sottovoce*

A *arco*

B *pizz.* *fp*

C *arco* *pp*

Violoncello.

5

[illegible]

Violoncello.

pizz. *mf* *rall.* *Lento.* *arco* *sfmf* *Tempo I.* *pp* *Tempo I.* *pp* *pizz.* *Tempo I.* *pp*

rall. *P* *dim.* *arco* *Q* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*

R con vigoria *mf* *p* *mf* *pp* *ff*

T Poco più mosso. *pp* *mf* *pp* *ff* *U 4. 9 Più mosso.* *mf* *ff sempre*

2 *3* *4* *5* *6* *7* *più f* *f*

C. 454 J.

Violoncello.

7

f *ff* *acceler.* *V Tempo I.* *rall.* *ff pp* *Z Meno mosso.* *1 p* *rall.* *pizz.* *Tempo I.* *4* *arco* *pizz.* *f*

III.

Adagio. *p* *pp* *A* *Più mosso.* *1* *pp affrettando un poco mf dim.* *pp* *B* *lento* *mf* *pp* *cantabile, un poco* *più mosso* *2* *C* *tr tr tr* *animando* *f* *pizz.* *p* *D* *1* *arco* *f* *sf* *sf* *pp* *E Più moto.* *poco affrett.* *animando* *sf* *animando sempre* *Meno mosso.* *fp* *robusto, poco affrett.* *F agitato trattenuto* *mf* *G* *pizz.* *pp* *arco* *3* *H* *1*

Violoncello.

Tempo I.

pp

pp sempre

Lento.

sf

pizz.

f

N

pp

Più mosso.

f

Meno mosso.

f

legato

f

P

agitato

Q

pp

pizz.

pp

arco

mf

pizz.

pp

Allegro vivo.
vigoroso

IV.

f

ff

f

f

p

pp

Violoncello.

9

A

sf mf *p* *sfp* *p* *p*

B

f *dim.* *f* *sf mf*

p *p* *pp*

C

f *f* *ff* *f*

D *un poco trattenuto*

ff *f* *vigoroso*

Tempo I.

ff *dim.* *p*

string. *f* *ff* *più f*

E *accelerando*

sempre più f

Violoncello.

con espressione **G Moderato.** *dim.* *rall.* **F Poco meno mosso.**

sf p *sf p* *p tempo* *pp* *mf*

dim. *sf p* *dim. sempre p* *pp* *mf*

Tempo I. *f trattenuto* *f* *p ben tenuto*

sf pp *mf* *sf pp*

mf *f* *sf* *ff tutta forza*

K 6 *pp*

ff *mf* *ff* *sempre ff* *più ff*

M Tempo I. *pp* *pp* *pp*

Tempo I. *pp* *sotto voce* *sf p* *sf* *pp* *mf*

pp *mf*

Violoncello.

11

f *mf* *dim.*

f

f *ff*

N *pesante vigoroso*

4ª corda

dim. *p*

f *rinf.*

ff

P *accelerando*

ff

rall. *sf p* *sf p*

pp *sf pp* *p*

Q *poco meno mosso*

legato *sf p*

Moderato.

legato *sf p*

R *Primo Tempo.*

sf *mf* *f*

vigoroso *sempre ff sino alla fine.*

S *stringendo sempre il tempo*

T